Autour des Bleus
Un combat contre le racisme
→Actualités .06

Nomination
Le conseil des résidents étrangers
→Démocratie locale .12

Concert
Orchestre national de Barbès
→À l'affiche .20

MAI
2010
n°16

Les Ulis

Le magazine des Ulissiens - www.lesulis.fr

Les Ulis *en fête*

les Ulis

En Bref

Numéros utiles

La nuit, en semaine et le week-end :
SOS médecins : **01 69 25 91 91**
Samu 91 : **15**

La journée, le week-end et les jours fériés :
Maison médicale de garde d'Orsay : **01 69 13 91 91**

Médecin et pharmacie de garde :
Appeler le commissariat : **01 64 86 17 17**

Garde kiné-respiratoire :
À partir de 8h le vendredi (ou la veille des jours fériés) **08 10 81 78 12**

Gestion urbaine de proximité (GUP)
N° vert gratuit 0 8000 91 940
ou gup@lesulis.fr

Permanences infirmières :
Maryse Graveline et Christine Perrin, **01 69 29 96 60**
Marianne Habert (Courtabœuf) **01 60 92 57 20 ou 06 03 16 49 19**

Psycho-sexologie :
Christelle Besson, conseillère en psycho-sexologie propose des consultations au groupe médical des Amonts. Uniquement sur rendez-vous au **06 28 21 84 71**

Informations pratiques

Balades avec les aînés
Les personnes se déplaçant lentement ou qui ont tout simplement envie de découvrir la ville à pied ont un nouveau rendez-vous : une balade d'une heure environ, à laquelle il faut ajouter le temps pour rejoindre le lieu de rassemblement et le temps pour rentrer chez soi. Rendez-vous tous les lundis à 14h30, place du Marché.
Renseignements complémentaires : 06 88 90 31 45 (Josiane).

Plan canicule 2010
Vous êtes âgé(e) de 65 ans et plus ou vous avez plus de 60 ans et vous êtes reconnu(e)s inaptes au travail, ou vous êtes handicapé(e)s : n'hésitez pas à vous faire recenser ou à renouveler votre inscription. Pour assurer une veille téléphonique durant l'été, les bénévoles sont les bienvenus.
Contact : CCAS, mairie des Ulis, 01 69 29 34 50.

Conseils de quartier
Prochains rendez-vous le 6 mai, à 20h30, à la MPT de Courdimanche, pour le Conseil de quartier Nord Centre Est ; le 11 mai, à 20h30, à la MPT des Amonts, pour le Conseil de quartier nord ouest ; le 18 mai à 20h, au LCR 4, le Bosquet, pour le Conseil de quartier Berry Saintonge ; le 3 juin, à 20h, au LCR du Luberon pour le Conseil de quartier Plein Sud ; et le 17 juin, à 20h, LCR de la Queue d'oiseau, pour le Conseil de quartier Plein Sud.

Pont de l'Ascension
Les écoles de la ville seront fermées le vendredi 14 mai, mais exceptionnellement ouvertes le mercredi 12 mai.

Chéquiers de printemps
Un chéquier pour se faire plaisir et s'offrir selon ses envies, un livre, un CD, du chocolat… Cette année, à titre expérimental, un « chéquier de printemps » sera distribué à la place du colis traditionnellement remis pour les personnes de plus de 60 ans, retraitées ou sans activité professionnelle et non imposables. La distribution aura lieu le mardi 18 mai, de 9h à 12h et de 13h30 à 18h, salle du CCAS. Carte d'identité obligatoire. Attention : le chéquier ne pourra être remis qu'en mains propres et après signature du bon de remise. Si vous n'êtes pas inscrits sur la liste du service des Aînés, veuillez prendre contact au **01 69 29 34 50**.

Permanence
Pierre Lasbordes, député de la 5e circonscription, reçoit à la Maison pour tous des Amonts de 17h à 18h, tous les 2es vendredis du mois uniquement sur rendez-vous. Prochaine permanence : le vendredi 14 mai.

Centre d'information des huissiers de justice
Permanences gratuites sur rendez-vous, les 6 et 20 mai à Evry, et à la Maison de Justice et du Droit de Villemoisson-sur-Orge, le jeudi 27 mai.

Déclaration d'impôts
Comme chaque année, des contrôleurs du Centre des impôts de Massy assureront une permanence en mairie. Celle-ci se tiendra le mardi 11 mai, de 14h à 17h, salle du Conseil.

Collecte des déchets en 2010

Encombrants :
Pour le secteur 1 : ramassage les mercredis 5 et 19 mai et le mercredi 2 juin.
Pour le secteur 2 : ramassage les jeudis 6 et 20 mai et le 3 juin.
Ne sont acceptés que les objets suivants : mobilier, sanitaires, matelas, sommiers, ferraille.
Sortez vos encombrants, la veille du jour de ramassage. Tout dépôt sauvage entraînera des poursuites.

Déchets végétaux :
Ramassage tous les mercredis de mai.

Déchets ménagers spéciaux :
Ils doivent être déposés au centre technique municipal, les samedis 22 et 29 mai de 9h à 12h, ainsi que chaque lundi et mercredi de 14h à 17h.

Déchèterie de Villejust
Du lundi au samedi de 9h à 17h45 sans interruption, et le dimanche de 9h à 13h.

Renseignements :
SIOM : **01 64 53 30 00**
Mairie : **0 8000 91 940** (n° vert gratuit) / gup@lesulis.fr
CTM (Centre technique municipal) : rue du Velay - 91940 Les Ulis
www.siom.fr (calendrier en ligne)

Conseil municipal
Les prochains Conseils municipaux auront lieu le mercredi 19 mai, et le vendredi 25 juin, à 20h30, salle du Conseil en mairie.

■ **Les Ulis, le magazine des Ulissiens** ■ BP 43 91940 Les Ulis - Tél. 01 69 29 34 19 - N° de commission paritaire en cours ■ Directrice de la publication : **Maud Olivier**, *Maire* ■ Directrice-adjointe : **Sonia Dahou**, *Maire-adjointe à la Communication* ■ Coordination de la rédaction : **Fabrice Chomarat et Patrice Pierre** ■ Journalistes : **Claude Danrey, Ghislaine Laussel, Cécilia Siger, Fanny Weiersmuller** ■ **Visuel de couverture :** Studio Cirsé - Photos : **Patrick Galère, Alexis Harnichard et Christophe Lesbat** ■ Régie publicitaire : **ESER/Groupe Éditions municipales de France**, Tour de bureaux Rosny 2 - 112, av. du Général de Gaulle, 93118 Rosny-sous-Bois cedex. Tél. : 01 48 12 00 20 secret@eser.fr ■ Distribution : mairie des Ulis - Également disponible sur www.lesulis.fr ■ Imprimerie : LVRI - 91100 Corbeil-Essonnes, imprimé sur papier recyclé ■ Conception et création graphique : **Poussières d'étoiles** - (91) ■ Exécution : **Scoop Communication**

Carnet

NAISSANCES :

Hantaniaina Ranarijaona, le 14/02/2010
Aurélia Laurent-Alvarez, le 16/02/2010
Joana Rodrigues Da Costa, le 18/02/2010
Ines Ouartani, le 19/02/2010
Aya Neghza, le 20/02/2010
Aloïs Oughlis, le 21/02/2010
Lilian Senyk-weiss, le 22/02/2010
Djamila Benlebna, le 24/02/2010
Zakaria Nazeer, le 24/02/2010
Solan Meignent, le 26/02/2010
Salma Benouda, le 27/02/2010
Melissa Hurel, le 27/02/2010
Morgan Reix, le 01/03/2010
Emilie Chesneau, le 03/03/2010
Rayan Lazri, le 05/03/2010
Bilal Mouhoub, le 05/03/2010
Eliott Soyer, le 08/03/2010
Elyonna Maketa Kongo, le 09/03/2010
Mélanie Chevallier, le 10/03/2010
Siwar Ben Hamouda, le 11/03/2010
Fatimazohra, le 14/03/2010
Noah Guedj-Machado, le 26/03/2010
Thiény Sangare, le 26/03/2010

MARIAGES :

Messaada Derbi et Oualid Daghari, le 02/04/2010
Samira Ettajer et Hamid Hassani, le 10/04/2010

DÉCÈS :

Adriana Portella Gonzalez, le 26/02/2010
Oguié Aboa Boniface, le 07/03/2010
Simon Roger, le 10/03/2010
Jean-Pierre Desplat, le 10/03/2010

Droits des Anciens Combattants et de leurs veuves
Le Conseil d'État a enjoint au gouvernement d'attribuer le bénéfice de la « Campagne Double » en matière de retraite professionnelle à certains fonctionnaires, travailleurs d'État et assimilés Anciens Combattants pensionnés de la guerre d'Algérie, des combats de Tunisie et du Maroc (1952-1962). De plus, le montant du plafond de ressources permettant de bénéficier de l'allocation mensuelle différentielle de solidarité destinée aux conjointes survivantes d'Anciens Combattants est relevé à 817 euros (au lieu de 800) depuis le 1er avril 2010. Plus d'informations à la Mutuelle de l'ARAC ou à l'ARAC au **01 42 11 11 00**, ou sur www.mutuellearac.com.

Sommaire

Actualités

Le point sur les travaux :
Daunière, Bergères, terrain Aurore…**P.05**
Une radio ulissienne P.05
Inscription dans les centres de loisirs P.05
Sac Ados 91 : un bon plan vacances P.05
Un combat contre le racisme :
autour d'un film et d'une expo sur les Bleus **P.06**
Des collégiens, jury littéraire :
Aimé Césaire participe au prix Collidram **P.06**
Une entente entre la CAPS et Les Ulis P.07

Dossier

Les Ulis en fête P08
Immeubles en fête et la Fête du jeu P.09
Une journée avec… Les Maisons pour tous P.10
Les quartiers en fête P.11

Démocratie locale

Le visage du conseil des résidents étrangers P.12
Charte de la démocratie communale :
une expression citoyenne **P.12**

Développement durable

Le Radazik boit vert :
une carte de boissons « bio » et équitables **P.13**
Un projet de sensibilisation des élèves à la gestion responsable de l'eau P.13

Sport

Avec la section Tai Chi Chuan du C.O. les Ulis P.14

À l'affiche

L'abolition de l'esclavage et Haïti :
cérémonie, film, ciné-philo, théâtre **P.15**
Le Forum d'Arts Plastique s'exporte P.18
12e salon des artistes amateurs :
voter pour son artiste préféré **P.18**
L'Orchestre National de Barbès en concert P.20
Le hip hop de Kader Attou P.20

Agenda culturel P.16

Cinéma P.17

Initiative

De la ZUP à la cité : zoom sur la construction de la ville **P.21**

Album

Festi'Cité, un festival citoyen • Ravivage de la flamme à l'Arc de Triomphe **P.23**

Édito

Le mois d'avril a marqué notre commune par des événements graves.

Comme toujours dans les moments difficiles, avec ma majorité municipale, je me suis employée à chercher des réponses, à mettre en œuvre des actions pour soutenir les victimes ou pour faire évoluer favorablement une situation bloquée.

Une jeune fille, victime d'un viol, a dû, après avoir dénoncé ses agresseurs, quitter la ville avec sa famille. Dans l'urgence, la commune et la préfecture ont travaillé ensemble afin d'accompagner au mieux cette famille ainsi que celle des témoins : recherche de logement hors du département, orientation vers des consultations psychologiques, scolarisation des enfants, etc… Ainsi la famille pourra entrer dans un nouveau logement début juin et les enfants sont, d'ores et déjà, à nouveau scolarisés. Pendant la période transitoire, le Centre Communal d'Action Sociale et la Maison Départementale des Solidarités ont prévu d'assurer le financement d'un logement temporaire.

On ne le répètera jamais assez : un viol est un crime et il est punissable en tant que tel. Portant gravement atteinte à la dignité de la personne, ses répercussions psychologiques, morales ou sociales sur la vie des victimes sont considérables. Notre corps nous appartient. Et à chaque instant de notre vie, nous avons droit au respect de notre intégrité physique. Ainsi, il nous faut sans cesse, dès le plus jeune âge, apprendre aux enfants, aux adolescents, le respect de leur propre corps et le respect de celui de l'autre.

Au lendemain du dépôt de plainte, les auteurs présumés ont été interpellés et incarcérés. Des jeunes, qui avaient proféré des menaces et intimidations envers la famille ou d'autres jeunes filles, ont été arrêtés et déférés devant le juge pour enfant. La réponse judiciaire a été forte et immédiate. Personne ne peut parler d'impunité. Nous refusons la loi du silence, l'enquête suit son cours, et justice doit être rendue.

Dans les jours qui ont suivi, j'ai réuni l'ensemble des professionnels et institutionnels (justice, police, services sociaux, éducation nationale, protection judiciaire de la jeunesse, aide sociale à l'enfance, PMI, éducateurs, service jeunesse, etc.) afin de comprendre et de renforcer les liens entre les différents partenaires, trouver des solutions très concrètes pour que de tels actes ne puissent plus se reproduire.

Je convoquerai très prochainement un Conseil Local de la Sécurité et Prévention de la Délinquance afin de créer une nouvelle instance, plus efficace dans le suivi individuel de jeunes ou de familles en souffrance ou en dérive.

Comme chacun, je trouve regrettable que des polémiques aient pu jeter le trouble dans les esprits et que la presse s'en soit fait l'écho. Il me semblait évident que nous devions donner la priorité à l'action et que le respect des victimes et de leurs familles appelait davantage de retenue (tout ce qui est entrepris ne peut, et ne doit, être rendu public).

Je veux réaffirmer, ici, la solidarité et l'engagement sans faille de notre majorité municipale envers tous les Ulissiens.

Maud Olivier
Maire des Ulis,
Conseillère générale de l'Essonne

Reprise du service des cars d'Orsay
Grâce à la pression insistante des élus municipaux qui ont poussé les deux parties à rouvrir le dialogue et trouver une sortie au conflit, un accord a été signé entre la direction et les organisations syndicales. Ainsi le mouvement social qui a paralysé, pendant des jours, la circulation des bus aux Ulis et sur le territoire a pris fin le 16 avril.

**Maud Olivier,
Maire des Ulis,
Conseillère générale
de l'Essonne**

Reçoit sur rendez-vous en mairie
Tél. : 01 69 29 34 00
Permanences du Maire :
Vendredi 28 Mai 2010 de 17h à 18h
à la MPT des Amonts
Vendredi 18 juin 2010 de 17h à 18h
à la MPT de Courdimanche

Sortie familiale

Week-end à la mer

Voyage en car de tourisme climatisé
Hébergement en village de vacances avec piscine
À 300m de la plage.

26 et 27 juin 2010

À Piriac-sur-mer en Loire Atlantique

Renseignements / MPT de Courdimanche : 01 69 07 48 04

www.lesulis.fr

les Ulis

Foot-Emploi 91

Les 14 et 15 Juin 2010

Il va y avoir du sport, de la convivialité
et des offres d'emploi !

Inscrivez-vous vite !

Contactez Atout PLIE Nord-Ouest 91
Au 01-69-29-97-98 ou
atoutplie91@orange.fr

STPEE

SOCIÉTÉ DE TRAVAUX PUBLICS
ET D'ENTREPRISES ÉLECTRIQUES

- Réseaux de distribution d'énergie électrique
- Eclairage Public ME4 - TN4 - HT - RT
- Signalisation Lumineuse Tricolore
- Équipements tertiaires et industriels - E3 C4
- VDI (détection incendie, réseaux informatiques)
- Dépannage, Entretien, Maintenance 24h/24

4, rue Vitruve
Villebon Parc - D 118 E
91140 VILLEBON s/Yvette
☎ 01 69 74 94 00
01 69 20 75 46
contact@stpee.fr

STPEE
www.stpee.fr

Pour paraître dans les Ulis, le magazine des Ulissiens

Contactez

David BELLEC
au 06 83 14 45 60

eser

ROC-ECLERC

01.64.46.01.45

Permanence téléphonique 24h/24 - 7j/7

Organisation complète des obsèques
Toutes démarches administratives - Contrat obsèques - Devis gratuit - Caveaux - Monuments - Choix d'articles funéraires

35, Bd Dubreuil - 91400 ORSAY
(près gare Orsay Ville)

POMPES FUNÈBRES-MARBRERIE

Daunière, Bergères, terrain Aurore…
Le point sur les travaux

DES CHANTIERS À TIRE-LARIGOT, À LA DAUNIÈRE, AUX BERGÈRES, AUX CHAMPS LASNIERS, SUR LE TERRAIN AURORE… POUR DÉMOLIR, (RE)CONSTRUIRE, EMBELLIR. PETIT TOUR D'HORIZON.

La première pierre. Le terrain Aurore accueillera, en mars 2011, le nouveau centre de santé municipal ainsi que 45 logements. La cérémonie de la pose de la première pierre aura lieu le samedi 29 mai à 11h, en présence de Maud Olivier, Maire des Ulis, et de Logirep. Soucieuse du bien-être des riverains et des écoliers du groupe scolaire Tournemire 1, la municipalité a réalisé une étude de bruit. Les niveaux sonores constatés sont conformes aux réglementations en vigueur. Une permanence chantier a été ouverte au 01 30 60 34 00.

Des bâtiments grignotés. Le début du vaste chantier de requalification du quartier de la Daunière a démarré le mois dernier avec la déconstruction des bâtiments A et B. Sans explosif, ni implosion : un engin mobile muni d'une grosse pince à béton grignote en effet les immeubles, limitant à la fois les nuisances sonores et les émanations de poussière par une brumisation diffusée à la base. Les travaux ont lieu du lundi au jeudi, de 8h à 17h30, et le vendredi de 8h à 12h.

Exit les impasses. L'ouverture de nombreuses voies en impasse, inscrite dans le Plan Local d'Urbanisme (PLU), permet de désenclaver et d'accéder plus facilement à son logement. Elle facilite également la collecte des déchets, et l'intervention des services de secours. En vue : la liaison de la rue du Maine et la rue du Perche. Une nouvelle voie de desserte locale principalement, à sens unique qui plus est. Ces travaux seront également l'occasion de créer des places de stationnement le long de la rue.

Des jardins au bas de l'immeuble. C'est parti pour la requalification des espaces extérieurs de la résidence des Hautes Bergères (façade Est). Au programme : remplacement de l'éclairage public existant, clôtures, création d'espaces verts et de jardins en pied d'immeubles… Une dizaine de jardins familiaux verront ainsi le jour dans la partie Sud, près de la contre-allée des Champs Lasniers. Dans un an, les salades et les fraises pousseront au bas de l'immeuble.

Devenir propriétaire. Le chantier de construction de 57 logements (43 appartements et 14 maisons individuelles) par le groupe Gambetta, entre la rue de la Brie et la rue de Chablis, a démarré. Sur la réserve foncière des Champs Lasniers, le promoteur Marignan construit, lui, 42 appartements du studio au 4 pièces. Livraison au deuxième semestre 2011.

Renseignements : 0810 15 15 00 (Marignan) et 01 69 07 61 77 (Gambetta)

Travailler sur un chantier

Sur tous les chantiers conduits dans le cadre du projet de rénovation urbaine, un certain nombre d'heures de travail est systématiquement réservé à des personnes en insertion professionnelle. À ce titre, les habitants intéressés par les métiers du bâtiment sont invités à se rapprocher du service Emploi-Insertion de la ville.
Contact : 01 69 29 88 80.

EN BREF

Retour sur un crime

Après le fait divers qui s'est récemment produit dans notre ville, Maud Olivier, Maire des Ulis, exprime sa solidarité aux victimes et à leur famille, et revient sur les mesures qu'elle a décidé de mettre en œuvre pour que de tels actes ne se reproduisent plus. *(Voir Édito p03).* Le rappel des droits fondamentaux n'est pas un luxe. Celui du numéro pour l'enfance maltraitée non plus. Le **119**, plus communément appelé « Allô Enfance en Danger », est gratuit et accessible 24h/24, tous les jours de l'année.

Commémoration

Le 65e anniversaire de l'armistice de 1945 aura lieu samedi 8 mai à 18h, à la Pierre de la Liberté. Le 10 mai, la commémoration de l'abolition de l'esclavage se tiendra dans la cour de la mairie, face à la Pierre de la Liberté, à 18h. Après Aimé Césaire l'an passé, la cérémonie de cette année mettra Haïti à l'honneur, à travers la figure de Toussaint Louverture *(voir article p15).*

Avis aux parents

Le vendredi 28 Mai, de 18h à 20h, à l'école élémentaire de Courdimanche, rencontre autour du thème « le besoin de sommeil chez l'enfant », animée par un psychologue et une infirmière du Centre municipal de Santé. Les « Passerelles / écoles / familles » sont ouvertes à tous les parents intéressés, sans nécessité d'inscription au préalable. Une garderie est mise en place pendant la Passerelle.
Renseignements : 01 69 29 34 10.

Une radio ulissienne

La municipalité réfléchit à la création d'une radio ulissienne. Dans une logique de participation des habitants, et pour sonder leurs attentes, un questionnaire est diffusé dans les structures municipales et associatives, et dans les établissements scolaires. **Réponses à remettre, avant fin juillet, au PIJ, dans les deux MPT ou au Donjon.**

S'inscrire en centre de loisirs

Si vous souhaitez inscrire votre enfant en centre de loisirs cet été, une inscription préalable est dorénavant obligatoire. Les inscriptions seront ouvertes à partir du lundi 17 mai jusqu'au 12 juin. Bulletin d'inscription disponible dans votre centre de loisirs et à la mairie. **Vous pouvez aussi le télécharger sur www.lesulis.fr.**

Bon plan vacances

Le Conseil général de l'Essonne renouvelle son opération **Sac Ados 91**. Depuis sa création, il y a dix ans, plus de 10 000 jeunes de 16 à 22 ans du département ont profité de ce dispositif d'aide logistique ou financière pour réaliser leurs projets de vacances en France et en Europe, entre la mi-juin et la fin du mois de septembre. Tous les ans, 20 Ulissiens ont la chance d'en profiter ; alors n'hésitez pas, vous avez jusqu'au mois de juin pour déposer votre dossier au PIJ.
Renseignements : 01 69 29 34 63.

Autour d'un film et d'une expo sur les Bleus
Un combat contre le racisme et la violence

L'UNE DES FAÇONS DE LUTTER CONTRE LE RACISME ET L'INTOLÉRANCE EST D'ENRICHIR NOS CONNAISSANCES ET NOS IMAGINAIRES. AVEC DES FILMS, UNE EXPOSITION SUR LES BLEUS, ET UN CAFÉ-PHILO AUTOUR DU LIVRE DE LILIAN THURAM, *MES ÉTOILES NOIRES*.

La France a rêvé avec l'Équipe de France « Black-Blanc-Beur », descendant les Champs-Élysées avec son titre de championne du monde en 1998. Pourtant, plus de 10 ans après, des voix s'élèvent toujours pour remettre en cause les différentes « couleurs » qui composent l'équipe nationale. Le film *Des noirs en couleur*, projeté le 17 mai au Cinéma Jacques Prévert, permet de rappeler que cette présence est pourtant le fruit d'une histoire. Une histoire qui commence en 1931, avec Raoul Diagne, le premier « Noir » d'origine guyano-sénégalaise, à entrer en équipe de France. Ils sont plus d'une soixantaine à lui avoir succédé et beaucoup témoignent d'ailleurs dans ce documentaire : Lucien Cossou, Paul Chillan, Marius Trésor, Basile Boli, José Touré, Bernard Lama, Christian Karembeu, Lilian Thuram, Thierry Henry, Patrick Vieira, Patrice Evra, Djibril Cissé… Depuis toujours, l'équipe de France est le reflet de l'histoire de l'immigration dans notre pays, celle des Italiens, des Portugais, des Polonais, des Algériens, des Marocains, et celle des Sénégalais, des Maliens, des Ivoiriens, des Antillais, des Guyanais et des Néo-Calédoniens. Ce documentaire raconte cette saga. Images d'archives, interviews exclusives de joueurs internationaux de toutes les générations, matchs références, victoires et défaites, émotions et anecdotes… 75 minutes de pur bonheur.

En pratique :
Projection du film *Des noirs en couleur* au cinéma Jacques Prévert le 17 mai, à 18h. L'exposition *Des noirs dans les bleus*, se tiendra à partir du 10 juin au gymnase des Amonts et à la Piscine. Toujours sur le thème du « Sport contre l'intolérance », projection d'*Invictus*, le dimanche 30 mai à 18h, et *Joue-la comme Beckham* le vendredi 4 juin à 20h30.

Pour une autre image des Noirs

« Dans mon enfance, on m'a montré beaucoup d'étoiles. Je les ai admirées, j'en ai rêvé : Socrate, Baudelaire, Einstein, Marie Curie, Mère Teresa… Mais des étoiles noires, personne ne m'en a jamais parlé. (…) Les pages des livres d'histoire étaient blanches. J'ignorais tout de mes propres ancêtres. Seul l'esclavage était mentionné. L'histoire des Noirs, ainsi présentée, n'était qu'une vallée d'armes et de larmes », écrit Lilian Thuram, dans *« Mes étoiles noires. De Lucy à Barack Obama »*.

Lilian Thuram s'est alors mis en quête de références, de modèles. Avec l'aide de l'historien Bernard Filaire, il brosse 45 portraits. Défilent des artistes, des écrivains, des sportifs, des hommes d'État, des militants, des soldats, des scientifiques, hommes et femmes, vibrant de toute une humanité noire.

Des personnages qui tracent en creux le parcours de l'auteur. Le gamin noir élevé dans la banlieue parisienne est devenu footballeur, une icône même, de la France « Black-Blanc-Beur ». Sa célébrité lui a ouvert des portes, lui a permis de rencontrer des personnalités comme Nelson Mendela ou Aimé Césaire. Sa carrière le confronta au racisme des stades, à la bêtise des foules anonymes. Ce livre, accessible à un large public, est une belle façon de balayer les idées reçues et de faire tomber les barrières culturelles. Pour partager cette lecture, un café-philo, animé par Dominique Paquet, de la compagnie 3.5.81, aura lieu en mai, à CitéJeunes.

***Mes étoiles noires, De Lucy à Barack Obama* de Lilian Thuram. Édition Philippe Rey, 18 euros. Également disponible à la médiathèque François Mitterrand. Café-philo autour du livre de Lilian Thuram, en mai, à CitéJeunes. Renseignements au PIJ : 01 69 29 34 63.**

Aimé Césaire participe au Prix Collidram
Des collégiens, jury littéraire

Une classe de 3e du collège Aimé Césaire participe, cette année, au Prix Collidram, le prix de littérature dramatique des collégiens. Une occasion d'aborder un texte théâtral et de démystifier l'écrivain.

Grasse et Dorcas font partie du jury Collidram, le prix de littérature dramatique des collégiens. Elles sont en troisième au collège Aimé Césaire. Avec dix autres classes d'établissements situés en ZEP (Zone d'Éducation Prioritaire), elles ont découvert un genre littéraire souvent méconnu, le théâtre. Parmi les quatre pièces sélectionnées, *Terres !*, de Lise Martin, auteure en résidence à la médiathèque François Mitterrand. Le 20 mai prochain, ils remettront le prix au lauréat au Théâtre de l'Est Parisien.
« C'est très facile de dire "j'aime ou j'aime pas"*, mais beaucoup plus difficile de structurer son argumentaire et de justifier son point de vue »*, explique Balkiss Villaume, leur professeur de français.
Réunis en comité de lecture, ils ont défendu leur coup de cœur, *Le bruit des os qui craquent*, de Suzanne Lebeau : *« Cette expérience nous a permis de nous exprimer et de nous écouter les uns les autres »,* remarque Candyce. Et de rencontrer les auteurs, en chair et en os : *« Je voyais l'écrivain comme quelqu'un de spécial, très loin de nous, un peu comme une star,* explique Dorcas. *En définitive, ceux que nous avons rencontrés sont vrais, ce sont des gens comme nous »*.

Une entente entre la CAPS et Les Ulis
L'intercommunalité autrement

LE PRÉFET DE L'ESSONNE A REFUSÉ L'INTÉGRATION DES ULIS AU TERRITOIRE DE LA CAPS. MAIS LES DEUX COLLECTIVITÉS NE RENONCENT PAS À LEUR VOLONTÉ DE TRAVAILLER ENSEMBLE, ET LE PROUVENT EN METTANT EN PLACE UNE ENTENTE.

Alors que la demande d'intégration des Ulis à la Communauté d'Agglomération du Plateau de Saclay (CAPS) avait été adoptée par une large majorité d'élus de chacune des collectivités, le préfet de l'Essonne a refusé de prendre l'arrêté entérinant le passage d'une intercommunalité de 10 à 11 communes. Une décision qui a suscité indignation et incompréhension et qui s'apparente pour beaucoup à un déni de démocratie, remettant gravement en cause le développement du territoire. Dans l'attente de la décision du tribunal administratif de Versailles au recours formé par la CAPS et les Ulis, et conformément à ce que la loi autorise, le principe d'une entente a été adopté par le Conseil communautaire et par le Conseil municipal des Ulis. *« Nous ne renoncerons pas à notre volonté de travailler ensemble. Nos territoires sont historiquement, géographiquement et naturellement liés »,* explique François Lamy, Président de la Communauté d'Agglomération du Plateau de Saclay. *« Il suffit d'observer les habitudes quotidiennes de nos habitants pour constater que le refus du préfet d'entériner l'intégration des Ulis à la CAPS est motivé par des considérations qui n'ont rien à voir avec la réalité quotidienne de nos concitoyens »,* surenchérit Maud Olivier, Maire des Ulis. Cette entente prévoit la création d'une commission spéciale composée d'élus de la CAPS et des Ulis afin de préparer et de passer des conventions sur des questions d'intérêt commun comme le développement économique, les transports, la culture ou l'emploi. Des secteurs où les liens de travail sont d'ores et déjà importants.

Un réseau de lecture publique

Imaginez une carte de lecteur qui donne accès aux 12 médiathèques et bibliothèques de la Caps, à Bures-sur-Yvette, Gometz-le-Châtel, Igny, Orsay, Palaiseau, Saclay et Saint-Aubin. Avec l'entente, la médiathèque François-Mitterrand rejoint le réseau de lecture publique mis en place par la CAPS. Avec ce projet, la création d'un catalogue unique, la mise en place d'un portail de services permettant d'accéder à un mode d'emploi des bibliothèques, mais aussi à des ressources numériques en ligne. Un internaute inscrit dans une des bibliothèques du réseau pourra ainsi demander l'acheminement d'un document vers l'équipement où il est inscrit. Mais il faudra être patient : le calendrier, pour mettre en œuvre ce dispositif, s'échelonne jusqu'en janvier 2012.

Les dix communes de la CAPS :

Bures-sur-Yvette, Gif-sur-Yvette, Gometz-le-Châtel, Igny, Orsay, Palaiseau, Saclay, Saint-Aubin, Vauhallan, et Villiers-le-Bâcle.

La CAPS en chiffre

10 communes
76 km²
100 000 habitants
25 % de la recherche en Île-de-France
12 000 chercheurs
23 000 étudiants,
1 université et
6 grandes écoles
40 000 emplois

Le Saviez-vous ?

La Communauté d'agglomération est un établissement public de coopération intercommunale (EPCI) regroupant plusieurs communes. Sa philosophie ? S'unir pour agir en réseau et mutualiser les ressources financières et humaines pour répondre au plus près aux préoccupations des populations locales. Associées, les communes élaborent et conduisent ainsi ensemble un projet commun de développement urbain et d'aménagement de leur territoire.

Les Ulis en fête

Les prochaines semaines seront l'occasion de faire la fête. Le 28 mai, avec la fête des immeubles, le 29, avec la fête du jeu, et les 12 et 13 juin pour les fêtes de quartiers. Une autre manière de participer à la vie de la cité.

Monique Troalen, maire adjointe chargée de la vie associative.

Djibril Sarr, Conseiller délégué à l'animation et à la parentalité.

Faire la fête : un sujet léger et badin ? Pas si sûr... Nombreux sont les sociologues et les psychanalystes, dont Freud, à avoir planché sur la question. Entre abandon de soi, transgression des normes, oubli d'une existence banale et tissée d'obligations… La fête gomme les fractures sociales et renforce le sentiment d'appartenance à une même communauté. Quels que soient sa culture, son quartier ou son âge, ces fêtes sont autant d'occasions d'aller vers l'autre : *« Les fêtes renforcent le lien familial, cela permet de sortir en famille, de rompre l'isolement. Chacun y trouve son compte, c'est un moment de transmission et d'union, où l'on oublie pour un temps ses soucis pour construire autre chose avec la famille et le voisinage »,* explique Djibril Sarr, conseiller chargé de l'animation et de la parentalité.

Que ce soit pour la fête du jeu, des voisins ou des Maisons pour tous, l'idée est aussi de mettre la main à la pâte : apporter son jeu préféré et jouer avec les gosses d'à côté sur la place du quartier, se mettre au fourneau pour régaler les voisins qui ont dressé la table au bas de l'immeuble et qui ont apporté l'apéro. Les associations aussi s'impliquent dans la fête. Elles sont plus de 300 sur la ville. Un conseil de la vie associative et une « maison » des associations verront d'ailleurs bientôt le jour : *« L'idée est de renforcer les liens entre les associations et les habitants, développer des idées nouvelles, renouveler les forces militantes pour éviter l'individualisation du travail et du militantisme et ne pas être dans la consommation d'activités. Les Ulis sont riches en talents cachés »,* explique Monique Troalen, adjointe au maire chargée de la vie associative.

Chacun participe à sa manière à la vie de la cité. Les Maisons pour tous des Amonts et de Courdimanche, centres sociaux et d'animations socioculturelles, participent au recul de l'exclusion *(voir p10 et 11)*. Elles invitent, cette année encore, les habitants à descendre au bas de l'immeuble pour un repas partagé. En Afrique, c'est sous l'arbre à palabres, au milieu du village, que tout se trame ; où tous se rencontrent, où tout se construit et où se règlent les conflits. Aux Ulis, les MPT se transforment en place à palabres.

Vendredi 28 mai
Les immeubles en fête

Que diriez-vous de partager un repas avec vos voisins ? L'opération « Immeubles en fête » demeure un relai dans le combat contre l'isolement et l'exclusion. Histoires de cacahouètes et de solidarité.

En cas de coup dur, compteriez-vous sur vos voisins, votre famille ou vos amis ?

Selon un sondage Ipsos, 83 % des personnes interrogées citent en premier la famille, et 3 % seulement répondent les voisins. Les Français sont encore réservés lorsqu'il s'agit de se tourner vers leurs voisins de pallier. À une exception près : 30 % des 60 ans les placent en tête des personnes sur lesquelles compter. Pour rompre l'isolement, le rempli sur soi et l'anonymat, l'idée est de sortir les tables et les chaises dans le jardin ou au pied de l'immeuble pour trinquer et partager un repas.

Le concept s'est exporté depuis à travers le monde, de Tokyo à Lisbonne, en passant par Odessa. Aux Ulis, l'initiative séduit chaque année de nombreux habitants. A l'Hermitage, Michel Sire a fédéré un petit groupe de voisins : il y a Simone, « Guyguy », Alain et Annette, Emile, Michèle, Marie-France… *« Quand il fait beau, nous sortons les tables et le barbecue. « Les Immeubles en fête » sonne le début des festivités*, explique Michel. *Grâce à cet événement, nous nous sommes ouverts à de nouveaux voisins qui semblaient nous snober. Chacun a laissé de côté ses préjugés, et toutes les barrières sont tombées ».* Depuis, ils donnent un coup de main pour bricoler ou jettent un coup d'œil sur la maison du voisin en vacances. La solidarité a gagné du terrain.

En pratique :

Vous souhaitez décliner cet événement dans votre quartier ou dans votre résidence ? La ville des Ulis vous offre un soutien logistique à travers le prêt de matériels, d'affiches, d'invitations, de ballons, de tee-shirts… Renseignement auprès de Démocratie locale, Esplanade de la République (face à la mairie), 01 69 29 34 94.

À noter aussi, un concours de pétanque, organisé par les gardiens d'I3F de la résidence du Bosquet lors de cette journée. Début du concours à 10h, et remise des lots prévue vers 16h30. Renseignements auprès des gardiens.

Samedi 29 mai
La fête du jeu

La ludothèque invite au jeu libre. Pour s'amuser et rapprocher les familles. Le 29 mai sera placé sous le signe du jeu : sous toutes ses formes, partout, pour tous et gratuitement.

Les filles ne sont pas toutes au bois dormant et les garçons ne sont pas les seuls à chasser le dragon. À la ludothèque, les garçons peuvent se déguiser en princesse et passer l'aspirateur : ici, les stéréotypes sexistes n'ont plus court. La surprise passée, les familles reviennent toujours aussi nombreuses : elles sont 350 à adhérer. Sans compter les écoles, les résidents de la Maison de Vaubrun, les patients de l'hôpital de jour d'Orsay…

Même les adultes se piquent aux jeux. Ils ont également leur soirée, tous les troisièmes vendredi du mois, à partir de 20h30. Jusqu'à 3 heures du matin, voir 6 heures pour les adeptes des jeux de rôles, ils jouent. La ludothèque compte plus de 2500 jeux. Pour la fête du jeu, le 29 mai, l'Avag, l'Association pour vivre l'autogestion qui porte la ludothèque, invite les familles à descendre dans la rue avec leur jeu préféré. Pour jouer partout, avec tous, enfants, parents, grands-parents ; dans des lieux publics et privés, au bas de l'immeuble ou dans l'espace familial.

Dans la partie, des associations viennent en renfort, comme l'APEX* Ulis ou le club d'échec, tout comme le Conseil des aînés ou des Conseils de quartiers. Tous réunis pour rappeler que le jeu est un outil d'apprentissage, de transmission des savoirs et d'éducation pour tous. Un moyen, aussi, pour favoriser les rencontres interculturelles et intergénérationnelles. Et, surtout, pour prendre du plaisir.

En pratique :

Trois lieux sont privilégiés : la ludothèque et ses extérieurs aux Hautes Plaines, le centre commercial et la MPT de Courdimanche, et l'esplanade de la République, devant la médiathèque. Renseignements : 01 64 46 70 61 (AVAG).

Le saviez-vous ?

333 associations sont enregistrées au Donjon. Parmi les dernières nées, *Nouvelle Chance*, une association humanitaire qui a vu le jour suite au tremblement de terre à Haïti, un club d'échec, une association de danse orientale, *Rêve d'Orient*, ou encore *Footlis*, pour rapprocher les cultures par les jeux de balle.

500, c'est le nombre de fois où le matériel du Donjon a été emprunté par les associations, entre les demandes de tables et de chaises, de barnums, de machines à barbes à papa, podiums, gamelles, sono, micro, réchauds…

862 600 euros de subventions versées aux associations en 2009.

Une journée avec…
Les Maisons pour tous

Lieu d'animation de la vie locale, les Maisons pour tous (MPT) des Amonts et de Courdimanche sont au centre des fêtes de quartiers. Et au cœur des difficultés de la vie quotidienne : chômage, barrière de la langue, complexité des relations parents-enfants… Bienvenue dans le monde joyeux et engagé des MPT.

Appellons-la Safia. Cette femme originaire du Maghreb a bien failli abandonner ses cours de français pour une histoire de correspondance de bus. Avec la barrière de la langue, l'acte anodin du quotidien apparaît vite comme un obstacle insurmontable. Malika et Coumba, les deux médiatrices des Maisons pour tous (MPT), ont écouté ses peurs, et contacté d'autres femmes suivant la même formation afin qu'elles puissent faire le trajet ensemble, plus fortes. Malika et Coumba passent leurs journées à faire le relais, auprès des banques pour ouvrir un compte, auprès de La Poste, du Pôle Emploi, d'un avocat, de l'école… Elles jouent l'interface entre les familles et les institutions, endossent fréquemment le rôle de traducteur, et une fois la permanence terminée, reprennent souvent du service au détour d'une rue ou d'un rayon de l'hypermarché du coin. L'an passé, elles ont accompagné plus de 1 000 personnes.
La vocation sociale des MPT, agréées centres sociaux, est relayée par l'écrivain public, les permanences des assistantes sociales de secteur et des conseillers du Centre d'information sur le droit des femmes, ou encore par les sorties familiales co-organisées avec les animateurs. Ensemble, ils vont à la mer ou troquent le boubou contre la combinaison de ski. Cet hiver, ils sont allés à Bourg-St-Maurice. Fin juin, ils partiront à Piriac-sur-Mer. *« Ces sorties permettent aux familles de sortir de leur environnement quotidien, de rompre l'isolement, et de s'offrir un temps de loisir et de partage avec leurs enfants qui ne partent pas forcément en vacances »,* explique Stéphanie Ibri, animatrice socioculturelle à la MPT des Amonts. L'animation socioculturelle demeure un vecteur d'intégration et de mixité sociale. Toutes les générations s'y croisent. Que ce soit aux Amonts ou à Courdimanche, le va-et-vient est perpétuel, jusqu'à 23h parfois, avec les différentes associations, les amicales de locataires, les Conseils de quartiers, les syndics de propriétés ou encore les fédérations de parents d'élèves qui trouvent ici un soutien logistique. Les danseuses croisent les femmes en cours d'alphabétisation ou les enfants de l'entraide scolaire, les participants à l'atelier cuisine ou les mamans venues au groupe de paroles. Un microcosme bariolé.

Le coin des parents

Être parent est un vrai bonheur… ponctué de crises de nerfs et d'angoisses. Place de la famille malmenée, exercice de l'autorité parentale chahutée : les parents peuvent parfois se sentir démunis ou découragés. La MPT de Courdimanche a mis en place un projet sur le thème du soutien à la parentalité, avec des groupes de paroles pour les familles monoparentales ou les parents d'ados, encadrés par une psychologue.
Ici, pas de cours magistraux ou de recettes pour apprendre à être de bons parents, mais un temps pour échanger ses expériences, vider son sac ou pour tout simplement écouter : *« Il m'a fallu beaucoup de temps avant de parler. On n'ose pas, par peur d'être jugé. On croit qu'on est les seuls à avoir ces problèmes,* explique Nathalie, qui élève seule ses trois enfants de 14, 15 et 21 ans. *On teste les différentes méthodes, on prend des idées. Lorsque l'on ressort, on se sent bien ».*

Groupe de paroles parents d'ados, et familles monoparentales, le samedi à 10h, à la MPT de Courdimanche. Gratuit. Renseignements : 01 69 07 48 04.

L'équipe de la MPT **des Amonts :**

Jean-Marie Radenac, Hugo Pyanee, Stéphanie Ibri, Monique Charrois, Michelle Mendy, Évelyne Goubin, Coumba Koite, Malika Benkoula, Ahmed Aabou

L'équipe de la MPT **de Courdimanche :**

Patricia Pèbre, Patricia Porée, Abdoul Bah, Vincent Dacqmine, Élodie Allezy, Nathalie Pesque, et Mireille Delplanque.

En pratique :

Horaires d'ouverture.
MPT des Amonts : En période scolaire, lundi, mardi, jeudi, vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 23h ; le mercredi de 9h à 23h, et le samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h. Durant les vacances, de 9h à 12h, et de 14h à 18h. Fermé le samedi. Contact : 01 69 07 02 03.

MPT de Courdimanche.
En période scolaire, lundi et vendredi de 13h30 à 23h, le mardi et jeudi de 9h à 12h, et de 13h30 à 23h, le mercredi de 9h à 23h, et le samedi de 10h à 12h30, et 14 h à 18h. Durant les vacances : lundi et vendredi de 13h à 17h, le mardi, mercredi et jeudi de 9h à 12h, et de 13h à 17h. Fermé le samedi. Contact : 01 69 07 48 04

Permanences des médiatrices. À la MPT des Amonts : le lundi et le mardi de 14h à 18h, et le jeudi, de 9h30 à 12h. A Courdimanche, le mardi, de 9h30 à 12h.

L'équipe de la MPT de Courdimanche

L'équipe de la MPT des Amonts

Les quartiers **en fête**

Deux jours pour faire la fête. Les 12 et 13 juin, les Maisons pour tous des Amonts et de Courdimanche initient les fêtes de quartiers autour des arts du cirque et de la rue. Différentes compagnies déambuleront pour interpeller les habitants et les entraîner dans leur sillage jusqu'au lieu fédérateur des fêtes pour partager un repas. Un temps festif, pour « *faciliter le vivre ensemble et sortir des stéréotypes et des images collées à certains quartiers* », explique Djibril Sarr.

Déambuler avec la famille Pavlov

Il existe un pays, vers l'Est, dont peu ont entendu parler. Cela peut se comprendre : ce pays n'est composé que d'un seul village, et leurs habitants ne tiennent pas beaucoup à faire parler d'eux. Mais l'une des familles décide un jour de parcourir le monde afin d'y glaner gloire, connaissances et argent. La famille Pavlov rentre en scène. Ils bourrent leur landau géant de leurs derniers chapardages électroniques, houspillent leur unique enfant-cochon pour qu'il se joigne à la tournée, sans oublier leurs deux poules, ni Dudu, leur bien-aimé python. Dressage de serpent, numéro de claquettes, danse et acrobaties de l'homme aux autres jambes, intermèdes clownesques, numéro de briseur de chaînes, danseuse du ventre géante… Les Pavlov sont en piste. Gare à l'arnaque. Ouvrez grand les yeux et… gardez une main sur votre portefeuille !

… ou avec le GANG

Spectacle tout public, interactif, loufoque et burlesque, mêlant musique, techniques de cirque et jeux d'acteurs. Des personnages délurés évoluent sur un tricycle géant et vont à la rencontre du public, le temps d'une inspection hors normes ; toutes les situations sont prétextes à jeu pour le gang. Puis ils s'arrêtent parfois pour créer un espace convivial, où en musique, ils interprètent des numéros de jonglerie ou de magie.

Zoom sur **le programme**

Samedi 12 juin, à la MPT de Courdimanche :

14h : spectacle déambulatoire sur Chanteraine / Châtaigneraie
15h : déambulation aux Bathes et à Courdimanche
16h : déambulation au Barceleau, et multiples activités proposées par les associations sur la dalle de Courdimanche et ses abords.
19h : spectacle final sur la dalle de Courdimanche
19h45 : tombola organisée par les commerçants
20h : repas partagé musical et dansant
Renseignements : 01 69 07 48 04

Dimanche 13 juin, à la MPT des Amonts

11h : Spectacle déambulatoire sur les quartiers des Hautes Plaines et des Avelines.
12h : repas partagé sur la placette des Amonts avec ambiance musicale
14h-18h : initiation aux activités du cirque et podium associatif
17h30 : spectacle de cirque
Renseignements : 01 69 07 02 03

Le Gang

Une initiative, **une bourse**

Pour les enfants du Bosquet, Pierrette organise des goûters pour tester les différentes saveurs des fruits de saison, improvise *« une pêche à la ligne avec quelques babioles »,* une sortie ciné ou une promenade à Paris ; elle décore aussi les halls d'immeubles pour Halloween ou Noël en impliquant les habitants des cages d'escaliers : *« Les gens partent rarement en week-end. Cela permet de s'évader et de mieux se connaître, et donc, de mieux se respecter »*, explique Pierrette. Pour soutenir les initiatives des habitants, un Fond d'initiatives locales (FIL) a été mis en place. Le projet doit intéresser un groupe de personnes : jeunes ou adultes, habitants d'une cage d'escalier, d'une résidence ou d'un quartier. Le FIL vient en aide à des actions ponctuelles telles qu'une fête de quartier, une animation, un repas, un pique-nique ou autres manifestations conviviales. Il peut également contribuer à l'achat de petit matériel ou au financement de sorties familiales. La subvention peut s'élever jusqu'à 760 €.
Renseignements : Démocratie locale, 01 69 29 34 94

LE VISAGE DU CONSEIL DES RÉSIDENTS ÉTRANGERS

PIONNIÈRE EN ESSONNE, LA VILLE DES ULIS A DÉSORMAIS SON CONSEIL DES RÉSIDENTS ÉTRANGERS. SES MEMBRES ONT ÉTÉ DÉSIGNÉS PAR TIRAGE AU SORT, LE MOIS DERNIER, LORS DE FESTI'CITÉ, SEMAINE DE LA CITOYENNETÉ.

La proposition de loi visant à accorder le droit de vote et d'éligibilité aux étrangers résidant en France lors des élections municipales a été rejetée, fin mars, à l'Assemblée nationale. Pourtant, ce droit de vote est gage de démocratie et d'intégration. En créant son Conseil des résidents étrangers, la ville des Ulis réaffirme ce droit.

« Notre volonté est de faire de la politique autrement, en associant l'ensemble de nos concitoyens, explique Sonia Dahou, maire-adjointe en charge de la démocratie locale. *Ce sont l'écoute, l'échange et la confrontation d'idées qui nous permettent d'enrichir le débat et qui nous aident à avancer ensemble. Notre ville est riche de 18 % d'Ulisisens originaires de pays non membres de l'Union européenne : il était urgent que ce Conseil voit le jour ».*

Cette nouvelle assemblée permettra d'enrichir l'action municipale, de favoriser le dialogue des cultures, de défendre un meilleur accès aux droits, et de lutter aussi contre les discriminations. *« On se sent moins exclu. Grâce à ce Conseil, on existe, nous avons la parole,* explique Farida Gaad, une jeune Algérienne de 32 ans, nommée au Conseil des résidents étrangers. *C'est une manière de s'intégrer. Par notre intermédiaire, les gens pourront peut-être mieux comprendre les décisions politiques, le fonctionnement de nos institutions, et ainsi respecter davantage les lois ».*

La première séance plénière du Conseil des résidents étrangers aura lieu samedi 22 mai à 10h à la MPT des Amonts.

Aux origines…

À l'initiative de la Ligue des Droits de l'Homme et de l'Association de Solidarité des Travailleurs Immigrés, et avec le soutien de la municipalité, un référendum a été organisé en 2008, posant la question du droit de vote et de l'éligibilité des résidents étrangers. 992 Ulissiens se sont exprimés. Près de 69 % étaient en faveur du « Oui ».

Composition du Conseil des résidents étrangers

Les membres titulaires

Blanchard BAZEBIZONZA, Slimane BELLOUAR, Nassima BRADAI, Saliou CAMARA, Karem CASTILLO, Assata CISSE, Adama DIAWARA, Toumia DJAFER, Aminata DJALO, DJOCO ANSO, Oumar FASSA, Farida GAAD, Mamadou KANTE, Naïma KORTAS, Djeferima-Jennifer KOUYATE, Matila LASCOMBE, Benoit MASSOUGBODJI, Espérance MTELA, Alex-Adhemar NDIKUMANA, Khadidja NEDJARI BENHADJ ALI, Issa PANDY SALVADOR AMADOU, Lilyana Guadalupe RAGON, Mohamadou SARR, Lamine SIDIBE, Moussa SIDIBE, Diakariga SIDIBE, Hawa TRAORE, Kollo YATERA

Les membres suppléants :

Chokri ALOUI, Mohammed AOUICHI Mohammed, Oumar DAFF, Dioclès GATARAYIHA TURATZINZE, Alificene KAO, Daouda SIDIBE, Sekoura SLIMANE TALEB, Diacary TRAORE

Charte de la démocratie communale
UNE EXPRESSION CITOYENNE

LA CHARTE DE LA DÉMOCRATIE COMMUNALE A ÉTÉ DÉVOILÉE LORS DE LA CLÔTURE DE FESTI'CITÉ, LA SEMAINE DE LA CITOYENNETÉ. ZOOM.

Durant six mois, ils ont planché. Des habitants, des fonctionnaires, des représentants d'associations et des élus se sont réunis au sein d'un groupe de travail pour co-élaborer une charte de la démocratie communale. *« L'ambition de notre projet municipal est d'associer le plus grand nombre d'Ulissiens à la vie de notre cité,* rappelle Sonia Dahou, maire-adjointe en charge de la démocratie locale. *Notre volonté de conjuguer démocratie représentative et démocratie participative se concrétise aujourd'hui avec cette charte ».* Elle répond à une volonté de lisibilité, de transparence et de compréhension pour tous du cadre participatif existant.

article 1. Renforcer les outils de valorisation de la participation
article 2. Clarifier les périmètres d'intervention des Conseils de quartier
article 3. Consolider le dialogue de proximité entre les élus et les habitants
article 4. Développer des passerelles entre la démocratie participative et la démocratie représentative
article 5. Développer une pratique de la concertation
article 6. Améliorer la prise en compte des demandes formulées par les habitants
article 7. Améliorer la coordination et la mutualisation des pratiques participatives
article 8. Faire vivre la participation en appréciant régulièrement ses effets

Intégralité de la charte à consulter sur www.lesulis.fr

Avec une carte de boissons « bio » et équitables

LE RADAZIK BOIT VERT

Grâce au travail d'une équipe, au flair de son directeur de programmation, le Radazik fait son trou parmi les clubs. Militant et branché, avec une nouvelle carte de boissons « bio » et labellisées commerce équitable.

Un nez puissant, une attaque assez fine dévoilant des arômes de fruits rouges et de cannelle, avec au final, une belle longueur en bouche… Qu'on ne s'y trompe pas : il ne s'agit pas d'une dégustation de vin mais d'un… café du Guatemala estampillé commerce équitable ! Au Radazik, le bar est sans alcool. On écoute du rock ou un concert de soul en sirotant un verre de coca ou de jus de fruit. Et toute la carte est bio ou provient du commerce équitable. Un parti pris militant, qui fait sourire les amateurs de pression. Les tisanes – bio, toujours – accompagnent les rythmiques toutes hypnotiques et les guitares acérées du mythique groupe de rock *No One is Innocent.* Et l'ambiance est électrique.
Une belle victoire pour l'équipe. Derrière la programmation éclectique (funk, soul, hip-hop, rock, jazz, chansons…), Jean-Christophe Bechade. Il piste les talents, court les concerts, jusqu'à 4 ou 5 groupes par soir, et tente de convaincre les tourneurs pour caler une date aux Ulis. Certaines pointures acceptent ; des nouveaux talents émergent. Sporto Kantes, Hugh Coltman, Sandra Nkaké sont passés par là. Bénabar aussi, avant de remplir le Zénith. Il en a même redemandé, six fois. Cette salle de quartier a gagné ses galons de club.

À travers un projet
de gestion responsable de l'eau

Redonner du sens à l'école

Perte de curiosité, absentéisme et violence à l'école malmènent la transmission du savoir. Les enfants du fleuve, un projet pédagogique de sensibilisation à la gestion responsable de l'eau, redonne du sens à l'apprentissage et confiance aux élèves.

On les surnomme la *« génération K-Way® »*, une génération sur laquelle aucune information n'a de prise et glisse telle la pluie sur un imperméable. L'expression, qui désigne « les jeunes d'aujourd'hui », est reprise par Youssef Halaoua, ce gosse des Ulis qui a décroché sa place à Sciences-Po Paris. Et ironie du sort, il a monté pour eux, un projet de sensibilisation à la gestion responsable de l'eau. Les élèves, du primaire au lycée, pourront suivre son voyage à la rencontre du Mississipi, des fleuves Maroni et Oyapock en Guyane, du fleuve Casamance au Sénégal, du Gange, du Rhône ou du Danube.

Avec ses carnets de route et ses reportages, ses fiches pays ou ses zooms sur « l'école, comment ça marche ? » là-bas, il fait écho à la prise de conscience citoyenne autour des problématiques environnementales. Mais Youssef espère surtout raviver la curiosité des élèves, et donner une autre image du prof : *« Hier, l'instituteur ou le professeur était un pilier, une figure de la société, aujourd'hui, on l'attaque à coup de compas !* explique Youssef Halaoua. *Pourtant, notre école républicaine reste le principal espace où les élèves se forment, se construisent et prennent conscience des enjeux du monde contemporain ».*

Voir l'école sous un autre jour et gagner du terrain sur le repli identitaire : le projet est ambitieux. Pour le réussir, Youssef s'est mis en quête de parrains. Au culot, il aborde politiciens, académiciens, scientifiques, écrivains… Il piste leurs conférences, rode *« 34 secondes de discours »*, et tente de les convaincre, vite. Albert Jacquard, Pierre Rahbi, Michèle Papppalardo, la commissaire générale et déléguée interministérielle au développement durable, Érik Orsenna, ou encore François Hollande le parrainent aujourd'hui. Reste encore à peaufiner la recherche de subventions.

Young Rivers en pratique

Un site Internet, www.young-rivers.com, sera l'interface de travail avec les professeurs et les élèves. Si la problématique de l'eau est le sujet principal, Young Rivers revêt une dimension pluridisciplinaire : biologie, histoire-géographie, langues, économie… En plus des reportages vidéo, des articles et des photos, un espace sera dédié aux élèves : « les jeunes se mouillent ». Parmi les premiers établissements partenaires, le lycée de l'Essouriau.
Contact : 06 58 68 87 44.

Avec la section TAI CHI CHUAN du C.O. des Ulis
LE QI GONG, C'EST QUOI DONC ?

LA MÉDECINE TRADITIONNELLE CHINOISE PEUT SE PRÉVALOIR D'UNE BELLE ANCIENNETÉ : PLUS DE 3 000 ANS ! QUANT AU QI GONG, VENU LUI AUSSI DU CÉLESTE EMPIRE, IL PERMET D'APPRENDRE À CHACUN À MAÎTRISER SON CORPS TOUT COMME SON ESPRIT. LA SECTION TAI CHI CHUAN DU C.O. DES ULIS VOUS PROPOSE D'EN DÉCOUVRIR LES PRINCIPES ET LES BIENFAITS, LE DIMANCHE 9 MAI.

Nicole Serre, professeure de Taï Chi Chuan et de Qi Gong, n'a rien d'une contemplative. Sportive accomplie, elle a pratiqué longtemps la course à pied et sait ce qu'il faut endurer lors d'épreuves comme le marathon ou le semi-marathon. Sa rencontre avec le Taï Chi Chuan, elle la doit aux conseils d'un acuponcteur et ne la regrette pas. Car si pour elle, se maintenir en bonne santé a toujours été un impératif, elle ne confond pas cet objectif avec la recherche de l'éternelle jeunesse, une quête relayée par la publicité et les magazines entre utilisation de produits anti-âge ou recours à la chirurgie esthétique.
À ces solutions artificielles, coûteuses et parfois à risque, elle oppose la prise en charge individuelle : avoir une bonne hygiène de vie, refuser toutes formes d'addiction (tabac, alcool, drogues et médicaments à tout bout de champ), et pratiquer une activité physique harmonisant le corps et l'esprit. C'est ce que lui apporte, à elle et à ses 44 élèves de 18 à 83 ans, la pratique du Taï Chi Chuan et le Qi Gong : *« Être bien dans sa tête et bien dans son corps et réciproquement, voilà l'objectif ».*
Mais tout ne se fait pas en un jour : *« C'est une activité de toute une vie, dont la pratique régulière est indispensable pour développer et maintenir son équilibre personnel »*, prévient Nicole Serre, titulaire d'un Brevet d'Arts martiaux chinois internes de la Jeunesse et des Sports obtenu au terme de 10 années de pratique. Cette discipline insiste sur le développement d'une énergie souple et dynamique par opposition à la force physique, et privilégie la décontraction qui permet de relier les mouvements et de coordonner la taille avec les bras et les jambes. L'ensemble du corps est ainsi mobilisé pour capter cette énergie, la faire circuler dans l'organisme et renforcer la santé. Déconcertante pour beaucoup, cette pratique est un véritable art de vivre en Extrême-Orient. Qui n'a pas vu, un jour, une photo ou un reportage montrant des milliers de Chinois faire leurs exercices à la lenteur calculée et majestueuse, seuls ou en groupe, dans des parcs ou en ville ? Les membres de la section Taï Chi Chuan du C.O.U. vous proposent de les rencontrer le dimanche 9 mai, de 14h30 à 17h, afin de vous aider à mieux comprendre la médecine chinoise et qui sait, vous donner envie de les rejoindre. Outre une initiation d'une demi-heure au Qi Gong, vous pourrez échanger avec le Docteur Zhang Li, professeur à l'École de Médecine traditionnelle chinoise à Lanzhou (Chine) et à Paris. Vous êtes à la recherche de l'équilibre subtil entre équilibre et mieux-être ? Vous êtes les bienvenus.

Renseignements pratiques

Attention, places limitées. Inscriptions au 01 60 12 02 13 ou par mail : jean-pierre.serre3@orange.fr. Participation aux frais : 5 € à régler sur place au LCR La Treille, avenue de Champagne, le dimanche 9 mai, à partir de 14h30.

EN BREF

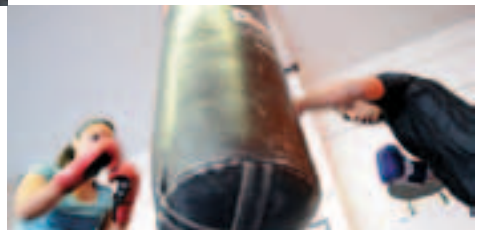
Rubgy

Le 15 mai, à partir de 14h30, le CO Les Ulis section rugby, en collaboration avec le CA Orsay Rugby Club, organise la finale des clubs de rugby de l'Essonne des moins de 7 ans, au stade Jean-Marc Salinier. Dix-sept clubs seront présents.

Pour rappel, la section rugby à XV est ouverte aux enfants de 5 à 14 ans. L'entraînement a lieu au stade des Pampres (Parc Nord), le mercredi, de 17h à 19h. La licence est gratuite du 1er avril à fin juin. Contact : Jean-Louis Coacolo, 01 69 82 97 88 ou 06 21 69 44 39, Évelyne Goubin au 06 50 98 12 29, Gilbert Moreau au 06 66 75 99 27, ou www.cou-rugby.fr.

Boxe anglaise

La compétition départementale du Fair-play qui s'est déroulée en mars et avril derniers, a vu le club des Ulis terminer deuxième sur 13 clubs participants, notamment grâce aux performances de Nordine Bachir, Ayoub Benhammi, Pierre Marie, Oualid Elarjaoui, Bastien Baudoin, Nassim Hinda, Nicolas Audepin, Mohamed Chiboub, Theo Neger, Kevin Kuntz, et chez les filles, Nahed Hammi et Dounia Meggarzi. Hana Manita, Hind Meggarzi et Yamina Ali-Seghir sont, elles, qualifiées pour la phase finale du championnat de France qui se déroulera à La Pommeray (49), le 22 et 23 mai.



Rectificatif

Notre magazine de mars a publié une information erronée dans l'article consacré au CO Ulis Athlétisme. Contrairement à ce qui était indiqué, Serge Reix n'est pas décédé. Que nos lecteurs et l'intéressé veuillent bien accepter nos excuses.

Cérémonie, film, ciné-philo, théâtre

L'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE ET HAÏTI

POUR COMMÉMORER L'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE, LE 10 MAI, LA VILLE DES ULIS MET À L'HONNEUR TOUSSAINT LOUVERTURE, QUI A OUVERT LA VOIE À LA NAISSANCE DE LA « PREMIÈRE RÉPUBLIQUE NOIRE » INDÉPENDANTE, CELLE D'HAÏTI.

Toussaint Louverture

« Il était une fois, un esclave affranchi devenu chef militaire, général de Bonaparte puis chef d'État… ». L'histoire de Toussaint Louverture a tout du conte de fée. Il incarne presque à lui seul « l'insurgence » noire victorieuse contre l'esclavage et la lutte anti-coloniale. Chacun a en mémoire l'abolition de l'esclavage par Victor Schoelcher en 1848. Pourtant, dès 1794, en pleine Révolution, et à la suite d'un soulèvement d'esclaves, il est proscrit une première fois dans les colonies françaises de Saint-Domingue et de la Guadeloupe. Considéré comme un vulgaire produit, l'esclave se vend et s'achète, au même titre qu'une marchandise. Le Code noir a retiré à l'esclave ses droits, son humanité, jusqu'à son nom et sa filiation. Sur moins de trois siècles, on estime qu'entre 12 et 15 millions d'esclaves africains ont été emmenés de force aux Amériques et vers l'Océan Indien. Le 10 mai 2001, la loi Taubira reconnaît la traite et l'esclavage comme crimes contre l'humanité. Après Aimé Césaire l'an passé, la cérémonie de cette année mettra donc à l'honneur Haïti, à travers la figure de Toussaint Louverture. Le cinéma Jacques Prévert inscrit également sa programmation dans le cadre de cette journée de commémoration, avec la projection de « La noire de… », de Ousmane Sembène, et un ciné-philo autour de la dialectique maître/esclave à travers le film « Eve », de Joseph Mankiewicz.

Pratique : Commémoration de l'abolition de l'esclavage le 10 mai, à 18h, cour de la mairie, face à la Pierre de la Liberté, suivie par une création de la compagnie 3.5.81. Au cinéma Jacques Prévert, projection de « La noire de… », dimanche 9 mai, à 18h (4 €), et ciné-philo autour de la dialectique maître/esclave à travers le film « Eve », mardi 25 mai à 20h30.

Pour aller plus loin

Un film. ***Nèg Maron,*** de Jean-Claude Flamand Barny. L'histoire, aux Antilles, de deux amis d'enfance qui accumulent les petits coups. Il est question de leur vie, de leur destin, et des chaînes dont chacun doit se libérer un jour. Historiquement, le « nèg maron » fut le premier à se révolter contre l'esclavage. Aujourd'hui, il symbolise l'envie de liberté et l'esprit de résistance.

Un disque. ***Ker Maron,*** de Davy Sicard. Cet auteur-compositeur a construit son album à la manière d'un parcours initiatique qui n'est rien d'autre que sa propre quête identitaire. Chansons en créole et en français.

Un site. http://webworld.unesco.org/goree/fr/. Une visite guidée de 10 minutes de la Maison des esclaves en son et image.

Un livre. ***Il fut un jour à Gorée : l'esclavage raconté aux enfants***, de Joseph N'Diaye, l'un des conservateurs de la Maison des esclaves de Gorée, petite île au large de Dakar devenue le symbole mondial de la traite négrière, Éditions Michel Lafon.

Repère :

1789 : Déclaration des droits de l'homme et du citoyen. Aucune allusion aux esclaves, la législation de l'Ancien Régime s'applique toujours dans les colonies.
1791 : Cérémonie dite du Bois-Caïman et insurrection à Saint-Domingue. Les esclaves s'opposent aux colons blancs qui bloquent toute tentative de réforme.
1794 : La France est le premier État à abolir l'esclavage sans condition dans ses colonies.
1802 : Réinstauration de l'esclavage.
1803 : Défaite des forces napoléoniennes. Indépendance de l'île de Saint-Domingue, première république noire renommée Haïti.
1848 : Abolition de l'esclavage dans les colonies françaises.

Petit quiz sur l'esclavage

1- Un absent. En 1788, fut fondée la société des amis des Noirs. Certains de ses membres laissèrent une trace dans nos manuels d'histoire. D'autres ratèrent le coche. Lequel de ces personnages ne fut pas membre de cette Société ?
A - Condorcet
B - La Fayette
C - Bonaparte
D - L'abbé Grégoire

2- Hasard de l'histoire.
1802, le général de Richepance réinstaura manu militari l'esclavage en Guadeloupe. Le nom de ce général est inscrit sur un monument parisien. Lequel ?
A - L'Arc de Triomphe
B - Le Panthéon
C - L'Élysée
D - Les Invalides

3- Si tôt, si tard ? Quand le Goncourt fut-il attribué la première fois à un Noir ?
A - 1876
B - 1921
C - 1945
D - 1976

Questions tirées de « Ces Noirs qui ont fait la France », de Benoît Hopquin, Calmann-Levy.

Réponses : 1-c ; 2-a ; 3-b

Agenda culturel

Médiathèque François Mitterrand

RÉSIDENCE D'ÉCRIVAIN

LISE MARTIN
« VOUS HABITEZ LES ULIS : POURQUOI, D'OÙ, COMMENT… ET PUIS ? »
Vos contributions sont les bienvenues…
Exposition et blog

VENDREDI 7 MAI - 17H

LES « LECTEURS DE LA TABLE RONDE »
Vous avez entre 11 et 20 ans, envie de discuter de vos plaisirs de lecture ? Venez participer à l'acquisition des romans jeunesse avec nous, le 1er vendredi du mois, de 17h à 19h.

VENDREDI 28 MAI - 17H
HIVER TARDIF

CAFÉ D'ULYSSE
De 5 à 7, autour d'un verre, rencontre surprise avec les bibliothécaires, des libraires et d'autres professionnels de l'écrit, qui vous confieront leurs coups de cœur et autres fantasmes littéraires.

CHAQUE MARDI DE 10H À 12H
SALLE MULTIMÉDIA

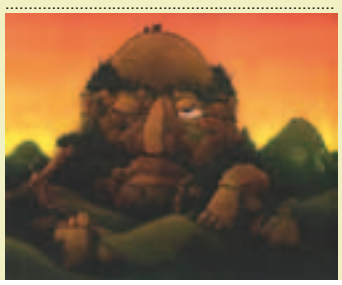
ATELIER INFORMATIQUE
Initiation de groupe conviviale.
Aide à l'utilisation de l'ordinateur et de l'Internet.
Hors vacances scolaires.
Sur inscription

SAMEDI 22 MAI - 14H

ATELIER D'ÉCRITURE ADOLESCENTS/ADULTES
CLAUDE PONTI
Avec l'écrivain José Féron Romano José Feron, écrivain professionnel, propose à ses groupes des thèmes, des situations, des jeux qui amorcent la composition par chacun d'une nouvelle, d'un sketch, d'une chanson, d'un poème.
Ambiance conviviale garantie.

JUSQU'AU 29 MAI
ESPACE JEUNESSE

EXPOSITION
CLAUDE PONTI
Toutes nos animations sont gratuites



Espace Culturel Boris Vian

VENDREDI 7 MAI – 20H30

DANSE
PETITES HISTOIRES.COM
De Kader Attou – Cie ACCRORAP
Centre chorégraphique de La Rochelle : Poitou-Charente
Pièce chorégraphique pour 5 danseurs.
Création Suresnes Cités 2008
Prix Mimos 2008 au Festival International du Mime à Périgueux.

MARDI 11 MAI - 20H30

MUSIQUE
ORCHESTRE NATIONAL DE BARBÈS
Dix ans après, l'ONB revient aux Ulis avec un nouvel album « Alik »

Maison pour tous de Courdimanche

DU 26 AU 27 JUIN 2010

WEEK-END FAMILIAL
À LA MER EN LOIRE-ATLANTIQUE
À Piriac-sur-Mer en Loire-Atlantique.
Transport en car de tourisme climatisé.
Hébergement situé à 300 m de la mer.
Inscriptions et renseignements à la MPT de Courdimanche :
pour les nouveaux participants à partir du 5 mai 2010
tous publics à partir du 18 mai 2010
→ **Tarifs selon quotient familial.**

Maison pour tous des Amonts

DU 7 AU 29 MAI

12E SALON DES ARTISTES AMATEURS ULISSIENS
EXPOSITION DANS LES MAISONS POUR TOUS ET À L'ACCUEIL JEUNES DE COURDIMANCHE
Vous pourrez voter pour vos œuvres préférées en déposant un bulletin dans les urnes situées dans les MPT
Vernissage le vendredi 7 mai à 19h à la MPT des Amonts
Soirée de clôture et remise des prix du public le vendredi 28 mai à 19h à la MPT de Courdimanche

SAMEDI 15 MAI – 14H

ATELIER DANSE HIP-HOP
avec les danseurs de la compagnie « Massala »
Ateliers gratuits (tout public à partir de 6 ans)

VENDREDI 21 MAI
14H À 16H

BALLADE CHAMPÊTRE SUR LA VILLE
Avec l'association Ulis Contacts

VENDREDI 28 MAI
A PARTIR DE 19H

FÊTE DES VOISINS
LCR 4 LE BOSQUET

SAMEDI 5 JUIN
11H À 18H

QUARTIERS EN FÊTE
Fête des quartiers ouest sur le thème des arts du cirque
Au programme : repas partagé, spectacles et ateliers cirque, animation musicale…

DU 7 AU 29 MAI 2010

AMATEURS ULISSIENS
12E ÉDITION DES ARTISTES
L'exposition aura lieu à la MPT des Amonts, à la MPT de Courdimanche et à l'Accueil-Jeunes de Courdimanche.
Vernissage à la MPT des Amonts le 7 mai à 19h
Soirée de clôture à la MPT de Courdimanche le 28 mai à 19h

Radazik

JEUDI 13 MAI À 20H30

FESTIVAL
3E ÉDITION FESTIVAL RAD & CODA
La CODA s'invite au Radazik pour la deuxième partie de son festival. Après une soirée résolument rock, le 8 avril dernier, le local de répétition et le café-concert vous présentent les musiciens des Ulis. La ville foisonne de talents et de styles musicaux, cette soirée est l'occasion de s'en persuader et de les découvrir. Il y aura, au programme, de la world, du rock, du funk… tout ce qui fait la diversité musicale des Ulis.
→ **Entrée libre**

SAMEDI 15 MAI À 21H

CHANSON
MADJO + OURS

Madjo : Madjo c'est : des sons et des rythmes urbains faisant la part belle à des voix hypnotiques et tribales, Brooklyn et Dakar se tenant par la main. Dans un choc des cultures permanent, quelque part entre indie folk et soul, entre Grizzly Bear et Aretha Franklin, Madjo bricole, bidouille et détruit pour mieux reconstruire, s'enfuit pour mieux revenir. Madjo nous invite à être curieux, à ouvrir sa porte sans retenue et à se laisser aller à ce voyage musical d'une rare intensité.
Ours : s'il se fait appeler Ours, c'est qu'il a de l'artiste une vision animale et poétique, celle d'un être de solitude hibernant le temps d'écrire et de composer. Seul dans une chambre, il dialogue avec cahiers, stylos, basse, guitare et batterie. Ainsi passent les hivers jusqu'au jour où il s'ouvre au monde pour faire entendre ses morceaux en question. Ours en est là, lui qui sort de sa tanière avec un premier album très remarqué. Bien sûr, il a de qui tenir, mais Ours (de son vrai nom Charles Souchon) est avant tout une personnalité artistique entière à découvrir sur scène.
→ **Entrée : 7,50 / 11,50 €**

SAMEDI 29 MAI À 21H

THÉÂTRE
SOIRÉE IMPRO MASQUÉE

Une nouvelle soirée d'improvisation théâtrale entièrement consacrée à l'univers magique du masque. Des personnages surprenants pour des histoires étonnantes ! Une soirée exceptionnelle !
Réservations : 01 60 12 10 26 ou resaimpro91@yahoo.fr
Location : FNAC - Carrefour – Géant – Magasins U - Intermarché
Réservation : 01 69 29 34 49 - www.lesulis.fr rubrique « culture »
→ **Entrée : 5,50 €**

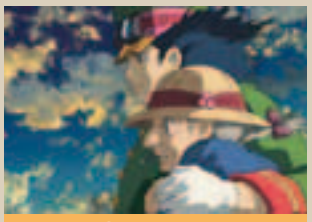
DU 30 AVRIL AU 28 MAI 2010

EXPOSITION
« Les vampires au cinéma » :
Le mythe du vampire vulgarisé grâce à une riche production cinématographique.
→ **Les expositions sont visibles lors des concerts. Scolaires + groupes : possibilité de rendez-vous.**

CINÉ Programme MAI

Cinéma Jacques Prévert

DU 05 AU 11



ANIMATION
LE CHÂTEAU AMBULANT
de Hayao Miyazaki
Japon, 2003, 1h59, VF
Mercredi 5 mai : 14h30 + ciné-goûter
Samedi 8 mai : 15h

POLICIER
LES AVENTURES EXTRAORDINAIRES D'ADÈLE BLANC-SEC
de Luc Besson - France, 2010, 1h45
Mercredi 5 mai : 20h30
Jeudi 6 mai : 15h (3.50€)
Vendredi 7 mai : 18h
Samedi 8 mai : 21h
Dimanche 9 mai : 15h
Lundi 10 mai : 20h30
Mardi 11 mai : 20h30

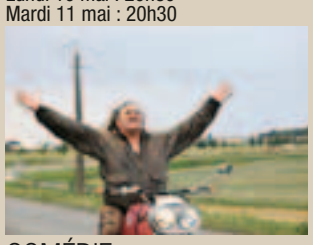
DRAME
HELEN, AUTOPSIE D'UNE DISPARITION
de Joe Lawlor et Christine Molloy
Irlande/GB, 2009, 1h19, VO
Jeudi 6 mai : 20h30
Vendredi 7 mai : 21h
Samedi 8 mai : 18h (4,50 €)
Dimanche 9 mai : 20h30

CYCLE CINÉMA D'AILLEURS

ESCLAVES MODERNES
Dans le cadre de la journée de commémoration de l'abolition de l'esclavage
LA NOIRE DE…
de Ousmane Sembène
Sénégal, 1966, 1h, noir & blanc
Dimanche 9 mai : 18h (4 €)
Film suivi d'un débat

DU 12 AU 18

CONTE FANTASTIQUE
ALICE AU PAYS DES MERVEILLES
de Tim Burton
USA, 2010, 1h49, VF
Mercredi 12 mai : 14h30
Jeudi 13 mai : 15h (3,50 €)
Vendredi 14 mai : 14h30 et 18h
Samedi 15 mai : 15h
Dimanche 16 mai : 15h



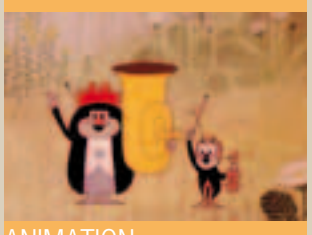
COMÉDIE
MAMMUTH
de Gustave Kervern, Benoît Delépine
France, 2010, 1h32
Mercredi 12 mai : 20h30
Jeudi 13 mai : 18h
Vendredi 14 mai : 21h
Samedi 15 mai : 21h
Dimanche 16 mai : 18h
Lundi 17 mai : 21h

DOCUMENTAIRE
SOLUTIONS LOCALES POUR UN DÉSORDRE GLOBAL
de Coline Serreau
France, 2010, 1h53
Jeudi 13 mai : 20h30
Samedi 15 mai : 18h (4,50 €)
Dimanche 16 mai : 20h30
Mardi 18 mai : 20h30 + débat (4 €)

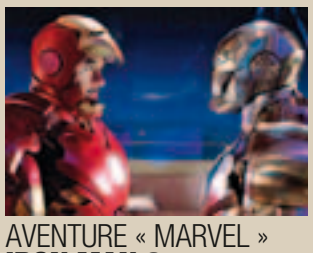
SÉANCE EXCEPTIONNELLE : « SPORT POUR LA TOLÉRANCE »

DOCUMENTAIRE
DES NOIRS EN COULEUR
de Morad Aït-Habbouche et Pascal Blanchard
France, 2008, 1h15
Lundi 17 mai : 18h
Suivi d'une rencontre avec Pascal Blanchard
Entrée libre

DU 19 AU 25

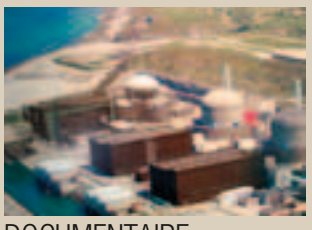


ANIMATION
LE CRIQUET
de Zdenek Miller
République Tchèque, 1978, 0h40
Mercredi 19 mai : 10h30 + animation musicale
Samedi 22 mai : 16h
Dimanche 23 mai : 16h
Lundi 24 mai : 16h



AVENTURE « MARVEL »
IRON MAN 2
de Jon Favreau
USA, 2010, 1h57, VF
Mercredi 19 mai : 14h30
Jeudi 20 mai : 15h (3,50 €)
Vendredi 21 mai : 18h
Samedi 22 mai : 21h
Dimanche 23 mai : 17h30
Lundi 24 mai : 17h30

COMÉDIE DRAMATIQUE
LIFE DURING WAR TIME
de Todd Solondz
USA, 2010, 1h38, VO
Mercredi 19 mai : 20h30
Jeudi 20 mai : 20h30
Samedi 22 mai : 18h (4,50€)
Dimanche 23 mai : 20h30
Lundi 24 mai : 20h30



DOCUMENTAIRE
NUCLÉAIRE EN ALERTE
de Thomas Johnson
France, 2009, 1h30
Vendredi 21 mai à 20h30 (4 €)
Film suivi d'une rencontre avec le réalisateur

CINÉ-PHILO
Mardi 25 mai : 20h (4 €)
Hegel rencontre Mankieviecz
EVE (VO)
Film précédé d'une conférence

DU 26 AU 01 JUIN

AVENTURES
ROBIN DES BOIS
de Ridley Scott
GB/USA, 2010, 2h28, VF
Mercredi 26 mai : 14h30 – 20h30
Jeudi 27 mai : 20h30
Vendredi 28 mai : 17h30
Samedi 29 mai : 15h – 21h
Dimanche 30 mai : 15h
Mardi 1er juin : 20h30

COMÉDIE
LE MARIAGE À TROIS
de Jacques Doillon
France, 2010, 1h40
Jeudi 27 mai : 15h (3,50€)
Samedi 29 mai : 18h (4,50 €)
Dimanche 30 mai : 20h30
Lundi 31 mai : 20h30

DOCUMENTAIRE
SANS TERRES ET SANS REPROCHES
de Stéphanie Muzard Lemoingt et Éric Boutarin
France, 2008, 1h02
Vendredi 28 mai : 20h30 (4 €)
Film suivi d'une rencontre avec la réalisatrice

"SPORT POUR LA TOLÉRANCE"

COMEDIE
INVICTUS
de Clint Eastwood
France, 2010, 1h40
Dimanche 30 mai à 18h (4 €)

INFO PROGRAMME :
01 69 07 61 06
OU SUR
WWW.LESULIS.FR

PRÈS DE 4 800 VISITEURS ONT DÉCOUVERT LE 8E FORUM D'ARTS PLASTIQUES. *ÊTRE AINSI* JOUE LES PROLONGATIONS À SAINT-OUEN-L'AUMÔNE JUSQU'AU 12 MAI, ET À ORLY JUSQU'AU 12 JUILLET.

Après avoir accueilli 4 800 visiteurs aux Ulis

LE FORUM D'ARTS PLASTIQUES S'EXPORTE

L'art contemporain est souvent considéré comme étant réservé aux seuls érudits, aux professionnels de l'art et aux connaisseurs. Le 8e Forum d'Arts Plastiques a une nouvelle fois prouvé le contraire, en sortant l'art des musées et des galeries pour l'offrir au regard et à la curiosité des habitants. Ils sont près de 4 800 visiteurs, dont 2 800 scolaires, à avoir poussé la porte de l'Espace culturel Boris Vian. Durant près d'un mois, du 8 mars au 3 avril dernier, 19 artistes étaient réunis autour de l'évocation de la femme dans les cultures du monde. Un thème qui fait mouche : *« Être ainsi, c'est comme cela que nous aimerions être, nous les femmes, que ce soit pour la journée de la femme ou toute l'année. Un grand merci »*, écrit Martine, sur le livre d'or de l'exposition. Pour ceux qui l'aurait ratée, et pour les inconditionnels, six artistes poursuivent l'aventure à Saint-Ouen-l'Aumône jusqu'au 12 mai, et à Orly du 3 juin au 10 juillet. Histoire de (re)voir les femmes sensuelles et sexuées de Coskun, les photos de Göksin Sipahioglu, grande figure du photojournalisme et fondateur de l'agence SIPA, les femmes de Christophe Ronel, dans leurs invraisemblables costumes... Et puis, les œuvres de Christine Jean, de Rivaboren et de Jacques Bosser.

Pratique :
Exposition à Saint-Ouen-l'Aumône, dans le hall d'exposition de la mairie. Renseignements : 01 34 21 25 00. À Orly, les œuvres seront exposées dans le Centre culturel Aragon-Triolet et dans le centre administratif. Renseignement : 01 48 90 24 24. Un livre d'art, *Être Ainsi*, paru aux Editions Area, permet de découvrir les 19 artistes. Une lecture accessible, sensible.

« On a "trop aimé", surtout les grandes dames de Christophe Ronel ».
La petite section maternelle Charles Perrault à Villebon.

« Super bien adoré le diable ».
[ndlr : le phonographe], Romane.

Rebecca Laruelle, 1er prix du Public 2009.

Voter pour son artiste préféré

« Salon des artistes amateurs, 12e ! »

RENDEZ-VOUS MAINTENANT BIEN ÉTABLI, LE SALON DES ARTISTES AMATEURS ULISSIENS PROPOSE AU PUBLIC DE DÉCOUVRIR LES ŒUVRES D'ARTISTES LOCAUX À LA MAISON POUR TOUS DE COURDIMANCHE, À LA MPT DES AMONTS ET À L'ACCUEIL JEUNES DE COURDIMANCHE DU 7 AU 29 MAI. ET DE VOTER POUR SON COUP DE CŒUR.

Chaque année, les artistes amateurs exposent leurs créations tout autant qu'ils s'exposent au regard des autres à travers elles. À raison de trois œuvres par artiste habitant la commune des Ulis ou pratiquant une activité « arts plastiques » sur la ville, sans contrainte de format, de matière, ni de support ; le choix est large. Les chemins de la création sont pourtant propres à chacun. Certains utilisent leur retraite pour cultiver un talent qui ne demandait qu'à s'exprimer, d'autres fréquentent parfois depuis des années, des ateliers ou des associations artistiques qui leur permettent de mieux maîtriser la matière. Pour Francine Iftode, qui peint la femme et l'enfant dans un monde enneigé imaginaire, le regard extérieur, l'avis du public et l'échange avec les artistes présents renforcent sa confiance en elle. Rebecca Laruelle, 1er prix du Public en 2009 et invitée d'honneur cette année, est fière d'avoir suscité auprès du public qui l'a plébiscitée une vraie émotion. *« Des œuvres féeriques »,* écrit un de ses nombreux admirateurs. *« Elles incitent au rêve, à l'évasion »* pour un autre. Un bel encouragement pour les artistes qui ont décidé de franchir le pas et d'offrir à tous leur sensibilité, leur pudeur parfois, leur vision originale et personnelle de l'art dans tous les cas. Les Ulissiens auront la possibilité de voter pour leurs œuvres préférées, des bulletins de vote étant à leur disposition dans chaque lieu d'exposition. La remise des prix aura lieu le vendredi 28 mai, à 19h, lors de la soirée de clôture à la MPT de Courdimanche.
Renseignements : MPT de Courdimanche, 01 69 07 48 04 – MPT des Amonts, 01 69 07 02 03

Rencontre

Ellis/Ulis Island

Résidence d'écrivain : Lise Martin

Avril – juin 2010

Médiathèque François Mitterrand

Renseignements
Médiathèque François Mitterrand
01 69 29 34 40
www.lesulis.fr

Essonne LE CONSEIL GÉNÉRAL

BORD LIMITE CADRE

MÉDIAThèque François Mitterrand

les Ulis

Y'A D'LA JOIE ! BONJOUR, BONJOUR LES HIRONDELLES, Y'A D'LA JOIE !
10 ANS APRÈS, L'ORCHESTRE NATIONAL DE BARBÈS EST DE RETOUR AUX ULIS. CERISE SUR LE GÂTEAU, LA JOYEUSE BANDE SE PRODUIRA QUELQUES JOURS SEULEMENT AVANT LA SORTIE DE SON NOUVEL ALBUM, « RENDEZ-VOUS BARBÈS ».

À l'Espace Culturel Boris Vian le 11 mai
L'ORCHESTRE NATIONAL DE BARBÈS EN CONCERT

Fondé par Youcef Boukella, bassiste et compositeur immigré d'Algérie, l'ONB, combo à géométrie variable (12 musiciens généralement), a depuis longtemps gagné la sympathie d'un public plus large que celui de « la petite nation de Barbès » qui l'a vu naître en 1995 pour s'attirer une renommée mondiale. Premier atout, une présence scénique incontestable, un entrain et une gaieté qui embarquent très vite le public. Deuxième atout, l'art du mélange des genres musicaux. À l'image de ses membres aux origines cosmopolites pour la plupart originaires du Maghreb, la musique de l'Orchestre National de Barbès butine allègrement rythmiques traditionnelles et modernes, profanes et sacrées, urbaines et rurales. Cette joyeuse mixture mêle hardiment rock et trad', gnawa, raï, salsa, zouk, musette, chââbi, reggae, alaoui et jazz, et le chant est alternativement en solo et en chœur, en français comme en arabe. Défendant les couleurs de la rue et des quartiers populaires, l'ONB prône une philosophie du métissage où s'entrecroise une multitude de communautés, bien loin des débats empoisonnés sur l'identité nationale et bien plus proche de la réalité de nos villes aujourd'hui. Il se moque des cloisonnements, des académismes, des frontières et des tests ADN. Après « Alik », enregistré en 2008 dans les conditions du live, « Rendez-vous Barbès », annoncé pour le 21 mai, apportera à coup sûr son lot de surprises.

Au fait qui était Barbès ? Un petit tour du côté du dictionnaire. Armand Barbès : homme politique français, né à Pointe-à-Pitre en 1809, décédé à La Haye en 1870. Il prit la tête de l'insurrection, du 12 mai 1839 avec Blanqui et Martin Bernard. En mars 1848, il siégea à l'extrême gauche ; le 15 mai, il tenta de constituer un gouvernement insurrectionnel à l'Hôtel de Ville. Condamné à mort en 1849, gracié par Napoléon III en 1854, il s'exila en Hollande. Un bel engagement, un beau quartier, une belle filiation, l'Orchestre National de Barbès peut être fier de son nom et de ses ambitions.
Pratique : Orchestre National de Barbès, mardi 11 mai à l'Espace culturel Boris Vian, à 20h30. Renseignements, réservations : 01 69 29 34 91.

Dans l'histoire d'une France populaire
Le hip-hop de Kader Attou

***PETITES HISTOIRES.COM,* TRIOMPHE DU FESTIVAL SURESNES CITÉS DANSE, EST PROGRAMMÉ À L'ESPACE CULTUREL BORIS VIAN, LE 7 MAI À 20H30. RETOUR SUR LE PASSÉ DU CHORÉGRAPHE KADER ATTOU ET DE SES QUATRE DANSEURS.**

« Chercher, trouver et raconter en un temps très court des choses enfouies en moi, et en chacun de nous… ». Voilà comment le jeune chorégraphe puise ses idées. Kader Attou veut *« parler de choses graves mais avec légèreté »,* et sa création tient la promesse de son propos. Une légèreté qui, toutefois, n'exclut pas une forte émotion que les danseurs de la compagnie Accrorap rendent à merveille à travers une succession de saynètes *« comme ces petits films ».* Largement inspiré des principes du court-métrage qui visent à raconter une histoire en un temps très court, le danseur a voulu nous conter ses souvenirs d'enfance ainsi que ceux de ses danseurs. Ces petites histoires s'enchaînent sans se ressembler, nous révèlent toutes à l'enfant qui sommeille en nous et puisent dans les souvenirs de notre propre âge tendre. Les cinq danseurs passent sans cesse de la performance physique à la beauté presque mystique d'un corps habité. D'humeur à rire, la danse se frotte au théâtre ou encore au cirque d'où dérivent des acrobaties originales. Au-delà de la performance, le hip-hop rêveur de Kader Attou s'enracine dans l'insolite et ne demande qu'à se laisser prendre par la main. C'est une certaine histoire de la France populaire et prolétaire qui surgit en creux, dans cette danse hip-hop à laquelle elle appartient. Le chorégraphe a rapporté, telles des pépites, mille et un fragments de vie : il imaginait son père à l'usine dessinant trois 8 à l'infini, et rêvait de voler grâce à des ailes décorées avec la poudre colorée des papillons… Des souvenirs qui font la part belle au rêve, à l'émotion et à la poésie.

DE LA ZUP À LA CITÉ
ZOOM SUR LA CONSTRUCTION DE LA VILLE

Sortie de terre dans les années soixante, la ville des Ulis intéresse bien des architectes au-delà de nos frontières. Sandra Parvu, originaire de Suisse, a consacré une partie de sa thèse à cette jeune cité dont le premier coup de pioche a été donné en 1965. Rencontre.

Pourquoi un tel intérêt ?

Sandra Parvu : La ZUP de Bures-Orsay est devenue commune des Ulis, suite à un référendum auprès des habitants des communes de Bures-sur-Yvette et d'Orsay sur lesquelles elle se trouvait à cheval. C'est le seul grand ensemble qui a obtenu de gérer son administration de manière autonome. Son intérêt est d'avoir testé une idée du début des années 1960, à savoir : ne valait-il pas mieux que ces grands ensembles aient un territoire à eux ? L'implantation sur le territoire des communes existantes créait des conflits, notamment au niveau électoral, comme pour la gestion des déchets par exemple et cette question était en quelque sorte légitime.

Les Ulis, une référence en matière d'urbanisme ?

S.P : L'histoire de la ville est atypique : elle s'est achevée par son centre. En effet, chaque commune a d'abord construit des quartiers résidentiels sur les bords du périmètre de la ZUP. C'est le contraire de la ville classique qui est fondée par son centre.

Pourtant, l'esplanade est bien le centre géométrique de la ville ?

S.P : Le centre de la ville est une ligne qui se trouve être celle de l'ancienne limite communale. C'était d'abord la ligne de jonction entre les quartiers Est et Ouest.

Votre regard d'architecte ?

S.P : La spécificité de la ville, c'est cette épine dorsale, ce « cœur de ville » linéaire où tout est fluidité et passage, et la séparation des circulations, piétonne et automobile. Ce dernier élément pose la question de l'articulation entre un centre-ville où l'on va à pied et un centre commercial qui lui tourne le dos et auquel on accède en voiture. Les ajouts récents, comme la piscine au sud ou les nouveaux quartiers d'habitations au nord, laissent entrevoir un nouveau centre-ville, qui tiendra compte de son histoire tout en résolvant ses besoins actuels.

Coup de cœur

C'est le quartier des Hautes-Bergères que Sandra Parvu préfère : *« Ce coin de la ville me rappelle mon enfance. Il me plaît par la densité d'enfants qui y jouent en toute liberté et circulent à pied ou à vélo. Aujourd'hui, on ne voit plus de gamins courir, jouer dans les villes. Ici, on sent une disponibilité. Les habitants s'arrêtent pour parler sur les passerelles. Les enfants inventent des jeux selon le temps qu'il fait, les copains qu'ils retrouvent sur place. »*

En bref…

- **Une expo photo.** Jean-Maurice Sattonnay, photographe amateur *(voir Magazine de Mars, n°14)*, a créé une exposition virtuelle sur internet, « Les Ulis, pays des merveilles ? ». À découvrir sur http ://www.jmsatto.blogspot.com
- **Un festival.** L'Association des Paralysés de France organise un festival dans différentes villes de l'Essonne et de l'Île-de-France, « Ensemble Autrement Capable », où valides et handicapés pourront partager de nombreuses animations : théâtre, exposition, initiations et découvertes d'instruments, démonstrations de sports, concerts… Programme à découvrir sur http ://ensemble-autrementcapable.blogs.apf.asso.fr
- **Des loisirs à prix réduit.** Que diriez-vous de visiter cet été un parc animalier ? À moins que vous ne préfériez une promenade en canoë sur l'Yerres… Et cela gratuitement, ou à prix réduits. L'initiative est du Comité départemental du tourisme de l'Essonne. Les bons d'échange sont téléchargeables sur www.passessonne.com.
- **Réviser son bac.** La Mutuelle des étudiants (LMDE) a créé un site entièrement gratuit à destination des futurs bacheliers : www.reussite-bac.com. Un site pour réviser avec des conseils méthodologiques, des exercices corrigés et des annales, mais aussi pour dénicher des informations sur l'orientation, la santé et sur les démarches administratives à effectuer dans la perspective d'un futur statut d'étudiant (bourse, aide au logement, etc.)
- **Randonner.** Le Cou Rand'Ulis propose 6 rendez-vous en mai.

> Le 4 et le 28 mai à Paris (14 et 15e arrondissements) autour de Georges Brassens, rendez-vous au Guichet (station RER) à 9h.
> Le 9 mai, de Maisse à Valpuiseau, rendez-vous au Donjon, à 7h30.
> Le 16 mai, 2 boucles à Saint-Sulpice-de-Favières, rendez-vous au Donjon, à 8h30.
> Le 23 mai, Valpuiseau-Étampes (20-25 km), rendez-vous au Donjon, à 7h30.
> Le 29 mai, sur les coteaux de la Seine (32 km), rendez-vous au Donjon, à 7h15.
> Le 30 mai, Forêt de Meudon (20-25 km), rendez-vous au Donjon, à 9h.

Les foulées de Courtaboeuf

2 boucles :
5 km et 10 km

Bulletin d'inscription
téléchargeable sur
www.courtaboeuf.fr

Départ et arrivée
au Grand Dôme
de Villebon-sur-Yvette

17 h
Accueil des coureurs

18 h 30
Départ de la course

LOTERIE gratuite
à l'issue de la course
pour les participants
avec COFFRETS CADEAUX
week-end, détente, gastronomie...

Mercredi 26 mai 2010

Informations : 01 69 18 14 06
fouleesdecourtaboeuf@courtaboeuf.fr

Organisées par
Courtaboeuf Développement
Les Ulis • Villebon • Cœur du Hurepoix

Droits d'inscriptions au profit de
mosaïc

EIFFAGE
TRAVAUX PUBLICS
ILE-DE-FRANCE/CENTRE
DIRECTION PARIS SUD OUEST

class'croute

WWW.SPORTINDOOR.FR

FESTIVAL

Découverte des cultures du monde

Durant une semaine, du 3 au 10 avril dernier, le festival Festi'Cité a permis aux ulissiens de découvrir les richesses des cultures du monde. Des rendez-vous festifs et citoyens, sous la yourte, les tipis ou la tente saharienne installés sur le Parc Urbain.

SOUVENIR

Vivre concrètement l'Histoire

Deux classes de CM1 et CM2 de l'école de la Queue d'Oiseau ont participé, le 8 avril dernier, au ravivage de la Flamme du souvenir sous l'Arc de Triomphe à Paris.

Spectacle

Chocolat

de et avec Gérard Noiriel

28 mai 2010 à 20h30

Espace Culturel Boris Vian

Organisé par la LDH, section des Ulis

Entrée : 5€

Renseignements
Ligue des Droits de l'Homme
ldh-lesulis@orange.fr

LDH

les Ulis